

◎ 문화콘텐츠(Culture Contents) 전공

학년	학기	이수 구분	교과목 번호	교과목명	학점	개설학과
전 학 년	1	전필	4139001	문학과문화콘텐츠론(Literature and culture contents)	3-3-0	문화콘텐츠
		전선	4139002	대중매체와 문화콘텐츠(Mass media and cultural contents)	3-3-0	문화콘텐츠
	2	전필	4139003	스토리텔링의 기초(Basics of Storytelling)	3-3-0	문화콘텐츠
		전선	4139004	창작의 이론과 실제(Theory and Practice of Creative Writing)	3-3-0	문화콘텐츠
	1,2	전선	0712009	역사학과 디지털 문화콘텐츠의 만남 (The Conversions of History and Digital Culture Contents)	3-3-0	사학과
			0716004	연극영화의 이론과 감상 (Theory and Appreciation of Theatre and Cinema)	3-3-0	인문대학
			0712014	대중문화와 예술의 이해(Understanding on Mass Culture and Art)	3-3-0	철학과
0712018			역사와 스토리텔링(History and Storytelling)	3-3-0	사학과	
1	1,2	전선	0711002	중국문화의 이해(Introduction to Chinese Culture)	3-3-0	중어중문학과
			0711018	시 읽기와 마음 가꾸기 (Korean Modern Poetry and Consiousness Growth)	3-3-0	국어국문학과
			5340032	한국미술사(History of Korean Art)	3-3-0	고고미술학과
2	1	전선	5305005	고전문학강독(Reading in classical Korean Literature)	3-3-0	국어국문학과
			5305025	문학연구방법론(Methods of Literary Research)	3-3-0	국어국문학과
			5306142	중국의 비즈니스 문화와 커뮤니케이션 (Chinese Business Culture and Communication)	3-3-0	중어중문학과
	2	전선	5340039	서양미술사(History of Western Art)	3-3-0	고고미술학과
			5305032	현대소설강독(Readings in Modern Korean Fiction)	3-3-0	국어국문학과
			5306143	중국 지역사회와 영화(Chinese Regions in Cinema)	3-3-0	중어중문학과
3	1	전선	5305007	구비문학(Korean Oral Literature)	3-3-0	국어국문학과
			5305027	작가작품론(Seminar On Modern Literature)	3-3-0	국어국문학과
			5307058	아동 및 청소년 문학(Children's and Adolescent Literature)	3-3-0	영어영문학과
	2	전선	5305016	문예비평론(Literary Criticism)	3-3-0	국어국문학과
			5305045	향가여요론(Hyangga-Yeoyo)	3-3-0	국어국문학과
			5305048	희곡론(Theory of the Drama)	3-3-0	국어국문학과
4	1	전선	5305054	현대문화예술창작론(Theory of Creative Writing)	3-3-0	국어국문학과
			4139005	인턴십 I (Internship I )	3-0-4주	문화콘텐츠
	2	전선	5305044	고소설론(Classical Korean Fiction)	3-3-0	국어국문학과
			4139006	인턴십 II (Internship II)	3-0-4주	문화콘텐츠
필수 2 과목 6 학점 전공 선택 25 과목 75 학점 계 27 과목 81 학점						

## ● 교과목 개요

### 문학과 문화콘텐츠론(Literature and culture contents)

문학작품에 대한 올바른 이해를 바탕으로 문화 콘텐츠를 생산할 수 있는 능력을 함양한다.

### 대중매체와 문화콘텐츠(Mass media and cultural contents)

현대 사회의 다양한 대중매체의 성격과 대중매체를 통해 생성·소통되는 문화콘텐츠의 특성을 이해하고 문화콘텐츠 분석과 창작의 토대를 마련한다.

### 스토리텔링의 기초(Basics of Storytelling)

오늘날 각종 문화 콘텐츠의 핵심적인 원리로 작용하고 있는 스토리텔링의 역사, 이론적 배경, 활용 방식, 연구 방법론의 기초를 학습한다.

### 창작의 이론과 실제(Theory and Practice of Creative Writing)

문학 창작 이론을 학습하고 창작에 적용을 해 봄으로써 문학작품을 창작할 수 있는 능력을 기른다.